



TÍTULO	AUTOR	CENTRO	DURACIÓN	SINOPSIS	CATEGORIA
Da el paso, cuéntalo	Leticia Sanjuán Sanz	IES Vegas Bajas (Montijo)	9:56	Este cortometraje habla sobre el "Grooming", el acoso o acercamiento a un menor ejercido por un adulto con fines sexuales. Se refiere a acciones realizadas deliberadamente para establecer una relación y un control emocional sobre un/a niño/a con el fin de preparar el terreno para el abuso sexual, incluyendo desde el contacto físico hasta las relaciones virtuales y la obtención de pornografía infantil. Las chicas adolescentes son las principales víctimas de este tipo de violencia, y no son pocas las que comentan que reciben mensajes no deseados por privado a través de sus redes. De ahí detectada la necesidad de dar a conocer el fenómeno del "grooming" y dar algunas pautas para salir de él. Cortometraje realizado por alumnado del IES Vegas Bajas de Montijo, como resultado de la segunda edición del Proyecto "IES de Cine contra la Violencia de Género" financiado por el Pacto de Estado contra la Violencia de Género a través del Ayuntamiento de Montijo y su Concejalía de Igualdad.	Mejor corto de centro educativo y Concienciación - Premio "Corto y cambio"
Di-Capacidad	Gabriela Vila Nova Nascimento	IES Extremadura (Mérida)	0:51	Campaña de concienciación sobre la discapacidad. Todos somos diferentes y a la vez iguales, todos somos capaces.	Mejor corto de centro educativo
El Cisne negro	Alberto Molina Jiménez	IES San Fernando (Badajoz)	6:56	Nuestro protagonista atraviesa un momento crucial y difícil en su vida. Posee lo que muchos podríamos desear, una mente brillante y una inteligencia superior, pero se siente profundamente infeliz y no se acepta a sí mismo. Un trayecto en autobús le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, lo que le va a posibilitar una nueva oportunidad de transformación interior.	Mejor corto de centro educativo
El silencio de tantas mujeres	Jesús Collado Galán	IES Extremadura (Mérida)	4:28	La familia de pilar nos contará su historia y el cómo lidió con el machismo de la época dónde la mujer era considerada mucho más inferior que el hombre. Nos trasladaremos a su pueblo natal para retratar la dura realidad que ella jamás pudo contar y que ahora conoceremos por sus familiares más cercanos, con la intención de dar visibilidad a tantas mujeres que como a Pilar han intentado callar pero ellas alzaron más alto su voz.	Mejor corto de centro educativo y Mejor cortometraje
El viaje	Clara Escaso Jimenez	IES Extremadura (Mérida)	3:23	Un chico cuenta las consecuencias que causa a las personas de su entorno más cercano al emprender un viaje del que no tendrá retorno.	Concienciación - Premio "Corto y cambio"



TÍTULO	AUTOR	CENTRO	DURACIÓN	SINOPSIS	CATEGORIA
entrEEspecies	Laura & Sira Cabrera Díaz		9:16	Es una contribución metafórica a la biodiversidad. Los seres humanos rechazamos nuestra propia naturaleza animal y estamos destruyendo a los animales y la habitabilidad del planeta. Hoy quizás vivimos una fractura de la historia, necesitamos conectarnos con todos los seres vivos y unir Naturaleza y Cultura.	Mejor corto de Videoarte
Excluído	José Antonio Perera Galán	IES Arroyo Harnina (Almendralejo)	2:46	David llega tarde a su primera clase de Artes Escénicas del bachillerato artístico. Tras ocupar el único asiento libre de la clase, contempla con asombro cómo el profesor y todos sus compañeros se comunican en una lengua que no entiende. Su desconcierto va en aumento cuando va descubriendo que es el único que no está entendiendo nada.	Concienciación - Premio "Corto y cambio"
Forever	Gabriela Vila Nova Nascimento	IES Extremadura (Mérida)	3:28	Es un video-arte que cuenta la historia de desamor entre dos chicas.	Mejor corto de Videoarte
Héroes	Jorge Aparicio Crespo		10:39	A través de una situación costumbrista "Héroes" nos cuenta la historia de 3 antiguos compañeros de instituto que se encuentran después de 12 años, los abusos que sufrió uno de los chavales por parte de los otros dos salen a la luz junto algunos fantasmas del pasado. El bullying, el perdón, las frustraciones y el arrepentimiento bailan de la mano en esta entretenida historia con moraleja generacional.	Mejor Interpretación (Rodrigo Arahuetes)
Frontera	Antonio Sánchez Ramos		9:11	Cuatro miembros de una expedición avanzan por un terreno hostil peleando por sobrevivir, sin comida ni agua. Su única opción es llegar a un lago para poder estar cerca de los recursos. Para ello deben cruzar una zona afectada de radiación y tratar de seguir vivos.	Mejor Fotografía
La línea roja del amor	Leticia Sanjuán Sanz	IES Extremadura (Montijo)	4:14	Este cortometraje, pretende dar cuenta de cómo los "mitos del amor romántico" se encuentran en la base de la Violencia de Género provocándola y justificándola. Los jóvenes se hacen preguntas ¿Los celos son amor? ¿Cómo disfrutar de mi propio tiempo libre cuando tengo pareja? ¿Quién bien te quiere te hará llorar? Que cuestionan al público. Su creación se trata de un alegato a buscar otras formas de amar, un amor que como dice Marina Marroquí "no valga la pena, sino la alegría". Cortometraje realizado por alumnado del IES Extremadura de Montijo, como resultado de la segunda edición del Proyecto "IES de Cine contra la Violencia de Género" financiado por el Pacto de Estado contra la Violencia de Género a través del Ayuntamiento de Montijo y su Concejalía de Igualdad.	Concienciación - Premio "Corto y cambio"



TÍTULO	AUTOR	CENTRO	DURACIÓN	SINOPSIS	CATEGORIA
La magia del cine	Julia Bautista Morán	Escuela de Arte y Superior de Diseño (Mérida)	0:47	El protagonista compra tickets para el cine y a continuación es succionado por una cámara de cine, que lo transforma en una bruja de cuento.	Mejor corto de Animación
Las flores del sauce	Alberto Molina Jiménez	IES San Fernando (Badajoz)	5:40	A veces, el silencio humano esconde el dolor más profundo. La actual gestión del desconfinamiento nos enfrenta a nuevos desafíos. Nuestra protagonista no solo deberá soportar una terrible pérdida que cambiará su vida, sino que quizás tendrá que convivir con el señalamiento directo, una práctica constante en las pandemias.	Mejor cortometraje
Loco no, persona	Estefanċa Cabecera Soriano	IES Emērita Augusta (Mérida)	1:31	Un joven muestra cómo se ha sentido en el instituto desde que los demás se enteraron de que tenía una enfermedad mental.	Concienciación - Premio "Corto y cambio"
María	Patricia Berinald		12:00	María, como todos los días, va a lavar al río con sus amigas, sin embargo ese día era diferente, una voz en su cabeza empieza hablarle.	Mejor cortometraje, Mejor Fotografía y Mejor Interpretación (María Jesús Becerra González)
Martilandrán	Inmaculada González Paniagua		3:08	Se trata de un cuento de animación ambientado en la comarca de Las Hurdes (Cáceres). Los personajes ancestrales, las leyendas, el folclore y los espectaculares paisajes de la zona se entrelazan con guiños al arte pictórico, la literatura, la música o el cine. La protagonista da rienda suelta a su curiosidad deambulando por la alquería de Martilandrán, temiendo ser encontrada por el Macho Lanú, siempre dudando si lo que le rodea es la realidad o está inmensa en un sueño. La banda sonora pertenece al grupo Fõnal.	Mejor corto de Animación y Mejor corto de Videoarte
No dejes de mirar	María Isabel Paredes Gallego	IES Lacimurga Constantia lulia (Navalvillar de Pela)	11:38	Se acerca Halloween y cuatro profesores del instituto empiezan a experimentar sucesos extraños. Una misteriosa presencia perturba su estancia en el centro. ¿Quién es y por qué está allí? ¿Conseguirán escapar? Solo tienen una consigna: no dejes de mirar.	Mejor corto de centro educativo



TITULO	AUTOR	CENTRO	DURACIÓN	SINOPSIS	CATEGORIA
Patria Chica	María Calero Riveiro		11:52	<p>Existe un discurso que va pasando de generación en generación y que afecta a toda persona que vive o ha vivido en un pueblo. Dicho discurso dice que, llegados a una edad, hay que irse fuera del pueblo para ganarse la vida porque allí no hay futuro.</p> <p>A través de una conversación de tres jóvenes de Villanueva de la Vera (Cáceres) profundizamos en ese discurso y en cómo les ha afectado a ellos en la toma de decisiones sobre su futuro. ¿Por qué se fueron? ¿Por qué han decidido volver? ¿Como creen que será el futuro?</p> <p>En definitiva, una forma de demostrar que la elección del pueblo como lugar donde vivir y desarrollarse ha estado siempre presente pese al discurso que se ha intentado transmitir, porque siempre habrá gente que elija el pueblo por encima de todo.</p>	Mejor cortometraje
¿Quién teme al lobo?	ACDC (Cachinus de cine)		8:21	3 chicas conocen a un chico a través de una red social	Concienciación - Premio "Corto y cambio"
Red means I love you	Aitana Mira Maraver	Escuela de Arte y Superior de Diseño (Mérida)	8:15	Es la historia de una pareja toxica y su grupo de amigos, con un final inesperado.	Mejor interpretación (Paula Garrido Galán)
Ser Mujer	Mayte Perejón Piñero	IES Extremadura (Mérida)	3:10	<p>Representación visual en tono irónico de las diferentes opresiones dentro de la vida de una mujer empezando desde su nacimiento en el que se le impone los roles de género durante su infancia (su vida en el colegio) y su adolescencia mayoritariamente (instituto). Para dar paso a su vida como mujer adulta en la que de forma figurativa se representan las consecuencias de los roles marcados.</p> <p>Para que al final esta mujer se libere de todo ello y así reconocer las cosas que realmente le hacen mujer.</p>	Mejor corto de centro educativo y Concienciación - Premio "Corto y cambio"
Sexilio	Miguel Ángel Esquembre González		7:32	<p>Un cortometraje dentro del proyecto "Iguales y Diversas" promovido por el Colectivo Cala con un grupo de jóvenes de Alburquerque. Son los propios jóvenes quienes han creado y realizado este trabajo audiovisual que quiere recoger el fenómeno de migración de los pueblos a ciudades por motivo de identidad u orientación sexual. La producción tiene un formato de ficción documental y ha sido pensado y elaborado íntegramente por jóvenes de 12 a 21 años con ayuda de una realizadora profesional.</p> <p>Ha sido un trabajo de varios meses en donde se ha reflexionado sobre como las personas son diversas, pero que a su vez somos iguales en derechos</p>	Mejor cortometraje y Concienciación - Premio "Corto y cambio"



TITULO	AUTOR	CENTRO	DURACIÓN	SINOPSIS	CATEGORIA
Sin ti	Cristian Mimoso Martins		11:58	Una chica se siente ignorada por su pareja y trata de llamar su atención sin éxito alguno. Un cortometraje que te mantendrá en vilo con sus toques de misterio y su acompañamiento sonoro.	Concienciación - Premio "Corto y cambio"
Tasa 0	ACDC (Cachinus de cine)		1:00	3 amigas celebran el cumpleaños de una de ellas, El final no es el que esperaban.	Concienciación - Premio "Corto y cambio"
The Seaker	Carlos Urbano Montaña		2:04	La Nave espacial Seeker recorre el sistema solar en busca de vida extraterrestre. ¿Habrá suerte en el lejano y frío Plutón?	Mejor corto de Animación
Yo nunca	Lucía Llanos Bazo		6:16	Un grupo de 5 amigos, Rodrigo, Luis, Cortés Jr, Lena y Melyssa se reúnen en la lujosa casa de Rodrigo para celebrar una cena, donde deciden jugar a "Yo nunca" Sin embargo, lo que parecía un "Yo Nunca" desenfadado rápidamente tomaría en una herramienta para desvelar el lado más macabro de los protagonistas. Todos participan en el juego, revelándose secretos jamás contados. Rodrigo lleva el juego al clímax final declarando algo que pilla a todos desprevenidos.	Mejor cortometraje y Mejor Fotografía